

# 四国最南端的城市 土佐清水



## 土佐清水 故乡活力捐款

故乡活力捐款(故乡纳税)是指能够用“捐款”这种形式支援土佐清水市的筹款机制。捐赠人在捐款时可以选择捐款的用途,土佐清水市将推进符合该用途内容的事业。

根据具体的捐款金额,捐款人还可以选择土佐清水市的土特产作为回赠品,并且还能够享受捐款支出的个税税前扣除待遇。

### 捐款的申请

1. 通过捐款申请书进行申请(电话、FAX)  
希望申请捐款的人士如果通过电话等联系,本市将发送回赠品目录等全套资料。
2. 通过互联网进行申请  
能够通过“故乡纳税”的门户网站申请。  
包括:“故乡选择”官网、乐天官网、FURUNAVI 官网、故乡 PALLET 官网 等

### 与故乡纳税有关的咨询

土佐清水市观光商工课故乡魅力传播系  
电话: 0880(82)1115 FAX: 0880(82)1126  
E-mail: kikaku\_furusato@city.tosashimizu.lg.jp



“故乡选择”官网



乐天故乡纳税官网

### ■各类咨询窗口

一般社団法人土佐清水市观光协会  
邮编: 787-0337 高知县土佐清水市养老吹越303  
TEL: 0880-82-3155  
<https://www.shimizu-kankou.com/>



旅游协会 HP

足摺观光问询处 TEL: 0880-88-1551  
龙串观光问询处 TEL: 0880-85-0405  
足摺旅馆联合会 TEL: 0880-88-0472

土佐清水市役所观光工商课  
邮编: 787-0305 高知县土佐清水市天神町11-2  
TEL: 0880-82-1212

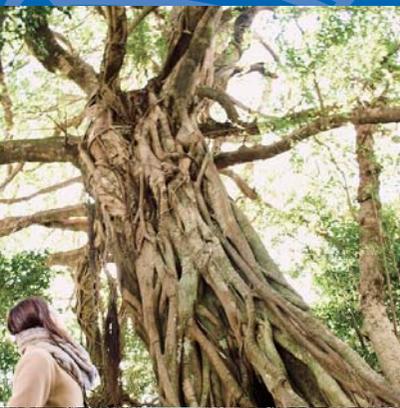


单击此处以获取本指南的数字版本

发生自然灾害时,请参考应急避难地图  
<https://www.city.tosashimizu.kochi.jp/kurashi/section/kikikanri/007.html>



# 关于土佐清水



## 清水鲑鱼

清水鲑鱼是在日本全国也非常罕见的胡麻鲑中的知名品牌。当地特有的刺身以其嚼劲十足的肉质与丰富的脂肪打造出深受欢迎的极佳口感。炙烤鱼皮部位制成的半烤敲鲑鱼和烤鲑鱼棒寿司也是极品美味！

## 稻草半烤敲鲑鱼

实际上土佐清水被认为是仅有少数人知道的“半烤敲鲑鱼”的发源地。将日本境内黑潮最先靠岸的优良渔场内捕获的新鲜鲑鱼用稻草豪爽地熏烤烹制成的“半烤敲鲑鱼”，欢迎品尝！



## 目近鱼(宗太鲹鱼)

宗太鲹鱼是一种小型鲹鱼，也是制作宗田鲹鱼花的原料，土佐清水市出产的宗太鲹鱼在日本同类产品中的市场占有率高达约80%。由于宗太鲹鱼能够比普通鲹鱼花熬出味道更加浓郁的高汤，因此成为各种日本料理的必备调料，深受喜爱。

## 清水薄煎饼(Perayaki)

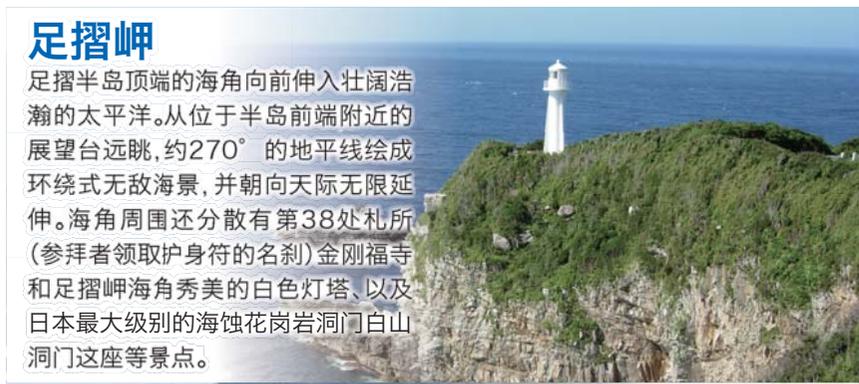
在摊薄的面饼上放入香葱、小鱼天妇罗和鸡蛋煎烤而成的土佐清水市的灵魂美食。

在当地不论大人还是儿童都非常喜欢，甚至有人买很多回家。搭配的辛辣酱汁也是非常美味。



## 足摺岬

足摺半岛顶端的海角向前伸入壮阔浩瀚的太平洋。从位于半岛前端附近的展望台远眺，约270°的地平线绘成环绕式无敌海景，并朝向天际无限延伸。海角周围还分散有第38处札所（参拜者领取护身符的名刹）金刚福寺和足摺岬海角秀美的白色灯塔、以及日本最大级别的海蚀花岗岩洞门白山洞门这座等景点。

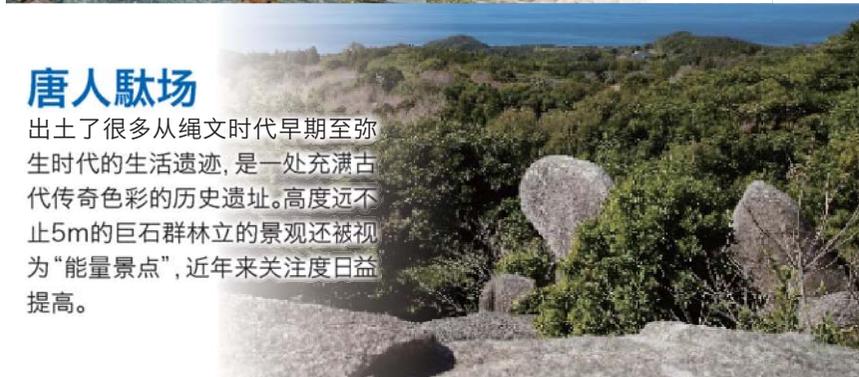


## 龙串

独特奇妙的岩石造型构成的奇岩风景是自古以来就广为人知的风景名胜。周围的海域被指定为龙串海域公园，温暖而美丽的大海是各种海洋生物和造礁珊瑚生长的海洋乐园，也因此成为知名的浮潜和水肺潜水景点。

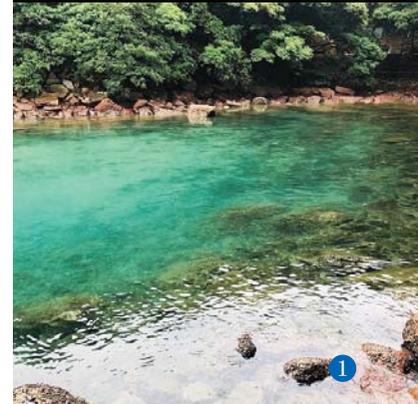
## 唐人馱场

出土了很多从绳文时代早期至弥生时代的生活遗迹，是一处充满古代传奇色彩的历史遗址。高度远不止5m的巨石群林立的景观还被视为“能量景点”，近年来关注度日益提高。



## 大岐海滩

绵延约1.5km的雪白沙滩描绘出优美弧型，与绿色树林与蔚蓝的太平洋形成完美的色彩对照。这里气候温暖，全年水温都较高，成为吸引众多冲浪爱好者到访的深受欢迎的冲浪圣地。





### 天狗之鼻

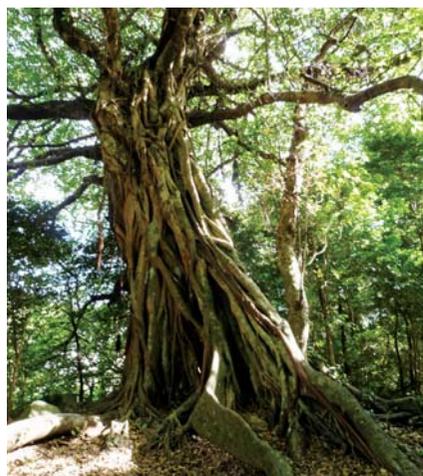
天狗之鼻是一处可以眺望足摺岬灯塔的位置隐秘的名胜，在附近修建了刻有上皇陛下(即退位后的明仁天皇，截至2020年)在皇太子的时代吟诵的和歌的歌碑。

从秋季至冬季，这里还成为足摺野路菊盛开的簇生地。



### 白山洞门

足摺半岛因为汹涌波浪的侵蚀作用，形成大量岩石洞穴和洞门，白山洞门拥有其中最大的规模，高约16m、宽约17m，据说是日本第一大的花岗岩洞门。近年来，从海滩的角度看到的岩石洞门呈心形，并由此声名远扬。



### 松尾的野生榕树

这棵代表松尾天满宫院内的野生榕树的大树树龄超过300年，十多根枝叶朝四面八方茂密生长，其占地面积也非常广阔，堪称榕树中的王者，还被指定为国家天然纪念物。

Ashizurimisaki

# 足摺岬

是位于四国最南端的海角，海角西面的白濑是日本全国唯一的黑潮干流直接抵达陆地的地方。

横贯在海对面的地平线呈圆弧状，游客能够真实感受地球是以圆球体状态存在。



### 第38处札所金刚福寺

是位于最南端的四国八十八寺灵地。营造出历史悠久的神社寺庙建筑与南国风情融为一体的神秘氛围。与第37处札所岩本寺(位于四万十町)之间的距离在四国八十八寺灵地之中是最长的，在被誉为修行道场的高知县境内也是屈指可数的难关。

土佐清水市足摺岬214-1 TEL:0880-88-0038



### 足摺温泉乡

据说起源于约1200年前，弘法大师用从谷底涌出的热水治愈了旅途的疲劳。后来由于1854年发生的安政南海地震导致的地壳变动，温泉停止涌出，但是1989年重新进行源泉挖掘，并于1999年诞生了现在的足摺温泉乡。

### 万次郎足浴温泉

建有4个呈阶梯状分布的足浴温泉池，能够从靠海的超大玻璃窗眺望壮阔浩瀚的太平洋与日本最大级别的花岗岩山洞门白山洞门，将美景尽收眼底。

土佐清水市足摺岬482-1 TEL:0880-88-0988



### 足摺岬灯塔

是矗立于足摺岬的悬崖峭壁上的白色灯塔。高18m、可视距离38km，是日本最大级别的灯塔之一，自从1914年(大正3年)开始点灯以来，持续守护往来于远海洋面的船只的安全。映衬在太平洋的环绕式无敌海景与湛蓝天空下的优美姿态让这座灯塔成为足摺岬的象征，深受人们喜爱。





## 海底馆

海底KANKO画

是日本全国7座海中展望塔之一，是中国地区及四国地区唯一的海中观景设施。进入以“以日常的着装在自然的海洋中散步。”为概念打造的建筑物后，从螺旋阶梯步行下楼，到达的房间内设置有圆形小窗，窗外就是海中。色彩缤纷的热带鱼畅游在连绵不绝的珊瑚礁之间，让人拥有仿佛到访海底龙宫的感觉。

土佐清水市三崎4124-1 TEL:0880-85-0201



## Snow Peak 土佐清水露营地

是位于足摺宇和海国立公园内的露营地，面向被大自然环抱的美丽大海。营地内设有开阔的度假营地和由世界知名建筑家与Snow Peak品牌共同开发的12栋住宿楼（移动房屋）“住宿箱”。此外，还配备了土佐知名特产“半烤鲷鱼”的专用烧烤区域。

土佐清水市三崎字江尻4145-1  
TEL:0880-87-9789



## 叶崎

位于陡峭的悬崖峭壁上的白色灯塔。这座灯塔修建于1911年，虽然光源经过了各种修复，但是外观还是保留着修建当初的样子，是现在仍被使用的宝贵的灯塔。由于这里陆地延伸入海，陡峭的悬崖峭壁连绵不绝的动感十足的风光，也被称为西边的足摺岬，是一处仅有少数人知道的隐秘美景。

足摺宇和海国立公园

# ぐるっと竜串

Ashizuri-Uwakai National Park  
Roundabout Tatsukushi



# Tatsukushi 龙串

是多种多样的珊瑚和鱼类生长的水中乐园。是日本国内首座海中公园，游客在此能够尽情观赏约2000万~1500万年前堆积的地层孕育的奇岩怪石的风景。

## 海洋画廊

是日本国内也非常罕见的贝类展示馆。以被誉为日本三宝的“寺町宝螺”、“乙女宝螺”、“日本宝螺”为首，馆内展示的约3,000种50,000只贝类中，大的超过1m，小的还不足1mm。在2019年3月被列入国家登记在册的有形文化财产名录。

土佐清水市龙串23-8  
TEL:0880-85-0137



## 足摺海洋馆 SATOUMI

龙串湾与黑潮最先抵达日本列岛的足摺岬相邻。

馆内展示了在这片丰饶的海洋中生长的各种海洋生物，数量多达约350种15,000只。在这座海洋与自然的野生动物博物馆内，游客能够学习、游玩、尽情体验到“所有生命与海洋相连，与海洋共生”。使用最先进的技术充满现场感的展示也绝对值得观赏。

土佐清水市三崎字今芝4032  
TEL:0880-85-0635



## 龙串海岸

是一处能够尽情观赏仿佛置身于其他行星的奇妙风景的名胜。在龙串海岸，由于猛烈海风与汹涌波浪的侵蚀作用，分散有各种奇岩、奇景，并被分别冠以大竹子、小竹子、乱麻石、头盔石、鲤鱼跃龙门等名称，其中最具代表性的是【蜂巢结构】这种极具特征的岩石表面形态，被称为地质学教材的宝库。游客能够尽情观赏鬼斧神工的自然造型之美。



## 龙串游客中心Uminowa

是足摺宇和海国立公园的首家游客中心，位于可以眺望龙串、樱浜的位置。以“连接”为概念，连接自然与人类，开展保护并有效利用丰饶的自然资源的活动。不仅介绍当地魅力，还会进行可激发到访客们的求知欲和好奇心的展示。对当地非常熟悉的工作人员将向您介绍最新的时令信息和该地区特有的自然体验。

土佐清水市三崎字今芝4032-2  
TEL:0880-87-9500



## Minokoshi海岸

据说“Minokoshi”这一地名得名于从前弘法大师因地势过于险峻而未能欣赏到此地风光。由于很难从陆地抵达，因此要从龙串出发乘坐玻璃底船渡海前往。海岸边建有步行绿道，人鱼殿下和爱情之岩等独特的奇岩风景，绝对值得观赏。



## 足折岬、龙串海域的导游旅行团 (有志愿者导游)

### ■足摺七大神秘景观导游旅行团

附带解说介绍足摺的七大神秘景观。其中有据说弘法大师(空海法师)念诵“南无阿弥陀佛”并用指甲挖掘的石头等。

### ■龙串海岸、Minokoshi奇岩公园旅行团

在分布有大量神秘奇岩的龙串海岸,可以边听解说边散步。游客能够欣赏到化石横波痕等保留了3000万年前的历史的雄伟景观。

### 土佐清水市观光协会

高知县土佐清水市养老303  
TEL:0880-82-3155 FAX:0880-82-3156  
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



## 城市漫步土佐清水鲑鱼旅行团 (附带地质公园导游的旅行团)

参观平常难得一见的市场景象,倾听渔民们的讲述,并介绍提供招牌美味海鲜的餐厅。是一项只有跟随地质公园导游才能够尽情体验渔民之城“清水”的非凡魅力的团队游。

### 龙串游客中心Uminowa

土佐清水市三崎字今芝4032-2  
TEL:0880-87-9500  
HP:<https://tosashimizu-geo.jp/>



## 新足摺海洋馆 SATOUMI 投喂体验



足摺海洋馆于2020年夏季重生为“新足摺海洋馆 SATOUMI”。在海水电槽或远洋生物水槽内,隔天交替实施投喂体验活动。

### 新足摺海洋馆 SATOUMI

土佐清水市三崎字今芝4032  
TEL:0880-85-0635  
HP:<https://kaiyoukan.jp/>

## 透明蜡烛制作体验

用天然贝壳和珊瑚制作原蜡。在近在咫尺的樱浜收集材料并制作。另外,还提供挂带和瓦莱塔发夹的制作体验。如需获取详细信息,请联系海洋画廊。



### 海洋画廊

土佐清水市龙串23-8  
TEL:0880-85-0137  
HP:<http://uminogallery.webcrow.jp/>

## 椪柑采摘体验



体验采摘承蒙海风与阳光的恩泽培育的“椪柑”。说明采摘方法后,欢迎品尝精心培育的“椪柑”。  
※12月1日~12月30日

### 鲜橙园

土佐清水市三崎4163  
TEL:0880-85-0146  
HP:<http://hotel-orange.jp/>

## 熏制传统宗田鲑鱼的“纳屋”体验



“武政商店”是1912年开业的老字号。游客可以参观保留了从二战前持续至今的鲑鱼花制造原貌的建筑物和传授传统制造工艺的手工操作场景。然后,实际使用刨削机和小刀亲自刨削宗田鲑鱼花,并放入自己喜欢的形状的瓶子里,将其作为伴手礼带回去,用于手工制作的鲑鱼酱油的原料。

### 武政商店

土佐清水市中滨236  
TEL:0880-82-9208  
HP:<https://takemasa-syouten.com/>

## 海玻璃体验

使用漂浮到龙串海岸的海玻璃和贝壳、珊瑚等,放入据说“带来幸运”的星砂,制作海洋瓶。制作原创海洋瓶,为旅行留下美好回忆吧。此外,还有另外开设的咖啡厅、小卖店,欢迎光临。



### 海洋特产馆长岛

土佐清水市三崎4135-2  
TEL:0880-85-1155  
HP:<http://www.glassboat.jp/nagashima/>

## 星空导游~来自宇宙的馈赠~



据说早在距今约5000多年前人们就将夜空中的璀璨繁星连接起来描绘成画,并赋予其美好的故事。当时的人们眺望璀璨星空时思考并描绘了什么呢…介绍其中的一部分。

### 清水市内窗口

土佐清水市龙串20-33  
TEL:080-2977-9644  
HP:<https://shimizumado.wixsite.com/main>

## 渔船的士

在足摺港~中滨之间航行。游客能够从海上观赏土佐清水市的风光。

### 土佐清水市观光协会

高知县土佐清水市养老303  
TEL:0880-82-3155  
FAX:0880-82-3156  
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



## 足摺岬海上游览船

欢迎观赏只有从海上才能看到的绝美景!从船上仰望的足摺岬巍峨高耸,极具视觉冲击力!游客能够从与陆地游览不同的角度观赏周边的海岛和洞穴等雄伟的自然景观。

### 冈野渡船

土佐清水市足摺岬  
TEL:0880-88-0960  
HP:<https://okanotosen.jimdo.com/>

## 龙串船垂钓体验



空手出行也OK!即使是初学者,船长也会耐心地教授垂钓技巧,尽管放心!推荐全家人或情侣二人参加从港口出发仅需5分钟左右即可抵达的Minokoshi湾垂钓,欣赏龙串的绝美景的同时还能垂钓色彩缤纷的海鱼。

### 西本渡船

高知县土佐清水市龙串  
TEL:090-1176-5819  
HP:<http://nishimoto-tosen.official.jp/>

## 玻璃底船体验

玻璃底船的特征是船底设置了透明的玻璃,乘船游客能够温暖的龙串湾的海中乐园一览无余!在Minokoshi海岸附近,日本国内最大级别的簇生珊瑚和栖息于此的色彩缤纷的热带鱼及海洋生物们热情迎接您的到来!欢迎乘坐玻璃底船,仅需日常着装即可优雅地前往海中散步。



### 龙串观光汽船

土佐清水市龙串19-10  
TEL:0880-85-0037  
HP:<https://kankosen.official.jp>



### 龙串海中观光

土佐清水市三崎4135-2  
TEL:0880-85-1155  
HP:<http://www.glassboat.jp/>

## 海上户外活动体验

以樱浜海水浴场与洋溢着私家海滩氛围的“Bannoko海滩”为据点,提供能够让游客尽情畅游优美海洋的各种海上户外活动体验。其中有附带让精神和胃口都绝对满足的海鲜烧烤的户外活动套餐、划着海上独木舟(sea kayak)或浆板船(paddle board)悠然地在海上散步、以及充满冒险刺激的海上户外活动体验等。

### 海洋俱乐部JOY

土佐清水市龙串  
TEL:0880-85-0137 (海洋画廊)  
HP:<https://marine-joy.com/>



# 体验

游览! 体验! 游玩!  
土佐清水市特有的户外活动!

## 租借自行车

保留原生态大自然的土佐清水市…品尝美食和游览名胜、拍摄照片等,推荐骑行自行车尽情畅游土佐清水。如果对体力没有自信,还有加装了电动助力装置的自行车。

### 土佐清水市观光协会

高知县土佐清水市养老303  
TEL:0880-82-3155  
FAX:0880-82-3156  
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



## 观赏鲸鱼与海豚

土佐清水市周边海域内生长着很多“布氏鲸”和“海豚”等。推荐观赏巨大的鲸鱼,或在船的附近与游动的海豚群亲密接触。

### 足摺渔业体验俱乐部

土佐清水市旭町13-5  
TEL:0880-82-1456  
HP:<http://asmh.sakura.ne.jp/>



## 水肺潜水体验

透在海水晶莹剔透的龙串海域内,珊瑚礁和色彩缤纷的鱼儿们热情欢迎您的到来。欢迎初学者。尽情体验与海中鱼儿们的亲密接触吧。

### 龙串潜水中心

土佐清水市龙串3897  
TEL:0880-85-0790  
HP:<https://www.tdc2001.com>

# 土特产

在拥有丰富自然资源的土佐清水培育的农作物和只有在土佐清水才能品尝到的当地美食等



## 足摺之王土佐极鸡

圧倒的な大きさ、まさに鶏の王！あしずりキン超大的体型简直就是鸡中之王！足摺之王！相对于普通鸡30~50天的饲养期，土佐极鸡使用营养均衡的美味精制饲料饲养超过120天，因此培养成脂肪丰盈的体质。并采用放养方式消除压力及增加肌肉！培养出富有鲜味的肉质。



## 小夏柑橘

代表初夏的水果“小夏”的特征是清爽的酸味与甜味。在位于山坡上的园中，沐浴丰沛的阳光，茁壮成长。



## 椪柑

特征是剥下鲜艳的橙色果皮后立刻散发出酸甜的香味，甜味也很浓郁。是在温暖的气候与清新的海风中培育的成熟度很高的水果。



## 宗田鰹鱼花

将鰹鱼的同类宗太鰹鱼(目近鱼)熏烤制成。能够熬制味道浓郁的鰹鱼高汤，因此被用于老字号荞麦面店的蘸面汁和日本料理店的炖煮类菜肴等。



## 姬鰹鱼

不仅可以当下酒小菜和零食，撕碎后还能作为沙拉、凉拌菜、意大利面、披萨饼等的食材！姬鰹鱼是采用“Namaribushi”（注 仅经过一次熏烤的鰹鱼块）的制造工艺加工宗太鰹鱼，并在烹制时调味，确保肉质柔软且容易品尝的一款美食。



## 足摺黄金糖

用柴火慢慢熬煮甘蔗，并用手工操作精心制作而成。是口感柔滑、甜味浓郁的纯天然健康食品。



## 清水薄煎饼(Perayaki)

在摊薄的面饼上放入洋葱、小海天妇罗和鸡蛋煎烤而成的土佐清水市的灵魂美食。在当地不论大人还是儿童都非常喜欢，甚至有人买很多回家。搭配的辛辣酱汁也是非常美味。



## 足摺山茶花油

是使用足摺岬海角区域野生的数椿山茶花籽榨的油。重塑柔润的肌肤和秀发。



## 足摺黑潮米

在水田中撒下土佐湾出产的盐卤，并使用宗田鰹鱼花的鱼粉作为肥料，培育出闪耀着土佐清水特色的新品牌大米。香甜绵糯的口感深受好评。



## 鱼饭(iomeshi)

渔民们习惯将鱼称为“io”，鱼饭是渔民小城里的经典家常菜。是将当季产的海鱼切块并用鰹鱼高汤、酱油等调料来调味的素朴的煲仔饭。



## 长太郎贝

一般的称呼是松扇贝。口感特征与扇贝相似，容易品尝，且有浓郁的鲜味。蘸着以味噌为底料的原创酱汁品尝长太郎贝是清水的独特风格。深受当地民众喜爱。



## 半烤敲鰹鱼

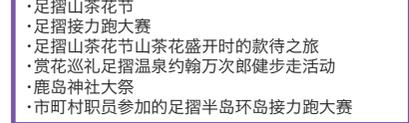
据说其起源是用稻草和木块来炙烤(烤断)带皮的近海鱼。半烤敲鰹鱼的鱼皮的嚼劲和鱼肉的弹性都恰到好处。尤其是传统的稻草半烤敲鰹鱼香味浓郁，格外美味。



## 款冬花寿司

是在土佐清水的足摺至松尾一带烹制的传统农家菜，在可以盛放3升米的木盒里铺上款冬花的叶子，并放上寿司制作的押饼寿司。由于是从名为“押拔”的木盒中拔出成型，因此在祈禱消除厄等的宴席上用其来寓意“拔除了厄运”，是深受民众喜爱的美食。

# 全年的仪式及活动



## 介绍土佐清水市的特别推荐项目！



**河野圭一 (株式会社World One 代表取缔役)**  
**龙宫神社**  
穿过被繁茂树林环绕的小道后, 就可看见一座红色的神社鸟居(神社牌坊)单独矗立在壮阔的岩场上, 朝向天际无限延伸的太平洋的壮阔景观撼人心魄, 被视为能量景点

**吉田玉翔 (净琉璃音乐木偶戏的人偶师)**  
**龙串**  
我认为非常值得光脚在嶙峋的岩石上走一走!



**名越康文 (精神科医师)**  
**唐人驮场遗址**  
这片分布有罕见规模的巨大岩石群的山丘就是唐人驮场。有一种主流观点认为这是远古高级文明的遗址, 我自己也在亲眼看到后对此确信不疑。希望到访土佐清水的所有游客都去参观一下这个地方。我认为这一定会成为留在你人生记忆中的宝贵经历。

**上杉清仁 (假声男高音歌手)**  
**清水薄煎饼**  
说道清水, 无论如何都少不了美味小吃“清水薄煎饼”! 带有浓郁胡椒味的酱汁非常刺激! 每次回到家乡时我都一定会去吃清水薄煎饼!! 现在由店主的儿子继承了家业, 但是仍然保持着从奶奶辈开始就从未改变的清水的舌尖美味!



**大岐海滩**  
从高知方向返回时, 每当大岐海滩映入眼帘的瞬间, 我就感觉终于回到了故乡。我可以无比自豪的说大岐海滩是日本最美的海滩!

**小堀裕之 (搞笑艺人组合“两把手枪”的成员)**

**约翰万次郎资料馆**  
约翰万次郎资料馆本身是一处小巧而整洁的场所, 但是出生并成长在此的约翰万次郎在那个时代就活跃于美国这个大舞台上, 我认为这是一处能给游客带来感动的观光景点。在了解了约翰万次郎的资料后, 当再次游览土佐清水的海洋时, 一定有不同的感受。



**黑田月水 (土佐琵琶创始人)**  
**海底馆**  
在只有大海, 山峦河流的乡村地带, 突然出现“海底馆”这座以红色与白色为基调的十字型建筑物, 在湛蓝的大海与蔚蓝的天空下的映衬下, 更能突显其优美的存在感。走下阶梯后就能够从房间内窥探自然的海底, 这种独特性是在别处无法看到的吧。

**宗田鲑鱼干**  
为了推广美味的宗田鲑鱼干, 不惜牺牲自己, 努力奋斗!



## 土佐清水市观光特使

土佐清水市委托活跃于各个领域, 积极地宣传土佐清水市的魅力, 并与土佐清水市有深厚渊源的人士担任“土佐清水市观光特使”。



### 约翰万次郎资料馆

在约翰万次郎资料馆内, 使用模型和展板简明易懂地展示了万次郎的一生。约翰万次郎1827年出生于四国最南端的小渔村里, 当时正逢江户幕府末期的倒幕运动爆发前夕, 日本社会动荡不安。衷心希望参观者了解万次郎坎坷的命运, 以及将他培养成日本首位国际人的各界人士的友善精神, 并感知日本开展国际交流的原点。此外, 在邻近的足摺港广场内还设置有万次郎少年塑像。  
土佐清水市养老303 TEL: 0880-82-3155

### 约翰万次郎诞生地

是位于万次郎诞生地的石碑。为了纪念万次郎返回家乡150周年而修建。石碑上有万次郎的正面照, 并在碑的底座部分刻有航船的画。此外, 石碑的背面刻有日语与英语的双语说明文, 介绍了万次郎为日本的国际交流打下基础的事迹。



### 约翰万次郎故居

约翰万次郎原名是中浜万次郎, 他出生的地方就位于土佐清水市的中浜地区。在中浜地区靠近他出生和成长的故居的地方, 根据保留下来的照片和历史文献, 将约翰万次郎的故居复原出来。并展示了当时的生活道具等, 游客可在其内部自由参观。



约翰万次郎出生于1827年(文政10年)。14岁(1841年)时他在出海捕鱼途中遇险漂流, 经过了在鸟岛上非常艰辛的荒岛生活后, 被美国的捕鲸船救助, 后来终于获得船长对其才能的认可, 并前往船长的故乡马萨诸塞州费尔黑文(fairhaven city)学习英语、数学、测量、航海术等。后来, 为了筹措回国的资金, 他毅然投身于加利福尼亚州的淘金浪潮, 也因此成为唯一有该经历的日本人。约翰万次郎历经艰难辗转后才终于回到处于闭关锁国政策下的日本。他从这些经历中获得宝贵的知识和技术, 并在江户幕府末期至明治时期对日本迎来近代化的黎明, 以及奠定日本的国际交流基础产生了很大的影响。

# 约翰万次郎

命运多舛、  
经历坎坷的日本首位国际人



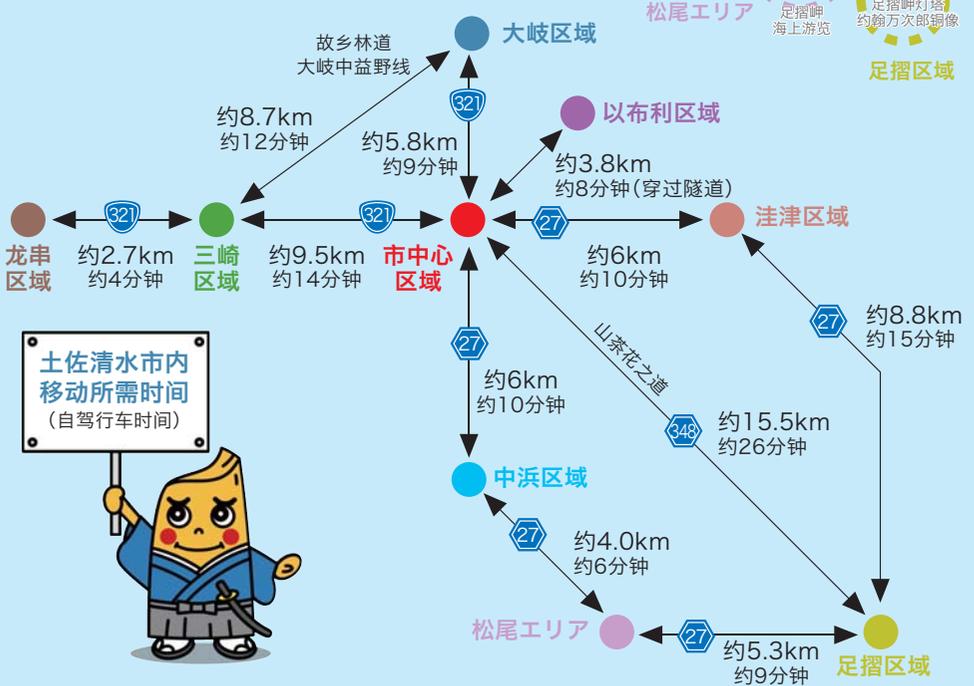
### 约翰万次郎铜像

中浜万次郎的铜像位于足摺岬的前端。1843年, 他以日本人的身份最先前往美国, 并在学习测量和航海术等后返回日本, 为日本开启近代化和日本国际交流立下了丰功伟绩。约翰万次郎至今仍矗立在足摺角, 注视着眼前这片壮阔浩瀚的大海。



爱媛县

高知县



土佐清水市

