

四國最南端的城市 土佐清水



土佐清水 故鄉活力捐款

故鄉活力捐款（故鄉納稅）是指能夠用「捐款」這種形式支援土佐清水市的籌款機制。捐贈人在捐款時可以選擇捐款的用途，土佐清水市將推進符合該用途內容的事業。

根據具體的捐款金額，捐款人還可以選擇土佐清水市的土特產作為回贈品，並且還能夠享受捐款支出的個稅稅前扣除待遇。

捐款的申請

1. 透過捐款申請書進行申請（電話、FAX）
希望申請捐款的人士如果透過電話等聯絡，本市將發送回贈品目錄等全套資料。
2. 網上申請
能夠透過「故鄉納稅」的門戶網站申請。
包括：「故鄉選擇」官網、樂天官網、FURUNAVI 官網、故鄉 PALLET 官網 等

與故鄉納稅有關的問詢

土佐清水市觀光商工課故鄉魅力傳播系
電話：0880(82)1115 FAX：0880(82)1126
E-mail：kikaku_furusato@city.tosashimizu.lg.jp



「故鄉選擇」官網



樂天故鄉納稅官網

各類問詢窗口

一般社團法人土佐清水市觀光協會
〒787-0337 高知縣土佐清水市養老吹越303
TEL：0880-82-3155
<https://www.shimizu-kankou.com/>



旅遊協會 HP

足摺觀光問詢處 TEL：0880-88-1551
龍串觀光問詢處 TEL：0880-85-0405
足摺旅館組合 TEL：0880-88-0472

土佐清水市役所觀光工商課
〒787-0305 高知縣土佐清水市天神町11-2
TEL：0880-82-1212



單擊此處以獲取本
指南的數字版本

發生自然災害時，請參考防災地圖
<https://www.city.tosashimizu.kochi.jp/kurashi/section/kikikanri/007.html>



關於 土佐清水



清水鮭魚

清水鮭魚是在日本全國也非常罕見的胡麻鮭中的知名品牌。當地特有的刺身以其嚼勁十足的肉質與豐富的脂肪打造出深受歡迎的極佳口感。炙烤魚皮部位製成的半烤敲鮭魚和烤鮭魚棒壽司也是極品美味！

稻草鰹魚半敲燒

實際上土佐清水被認為是僅有少數人知道的「鰹魚半敲燒」的發源地。將日本境內黑潮最先靠岸的優良漁場內捕獲的新鮮鰹魚用稻草豪爽地熏烤烹製成的「鰹魚半敲燒」，歡迎品嚐！



目近魚(宗太鰹魚)

宗太鰹魚是一種小型鰹魚，也是製作宗田鰹魚花的原料，土佐清水市出產的宗太鰹魚在日本同類產品中的市場佔有率高達約80%。由於宗太鰹魚能夠比普通鰹魚花熬出味道更加濃郁的高湯，因此成為各種日本料理的必備調料，深受喜愛。

清水薄煎餅(Perayaki)

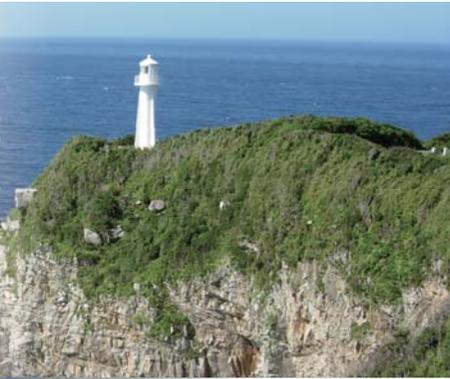
在攤薄的面餅上放入香蔥、小魚天婦羅和雞蛋煎烤而成的土佐清水市的靈魂美食。

在當地不論大人還是兒童都非常喜歡，甚至有人買很多回家。搭配的辛辣醬汁也是非常美味◎。



足摺岬

足摺半島頂端的海角向前伸入壯闊浩瀚的太平洋。從位於半島前端附近的展望台遠眺，約270°的地平線繪成環繞式無敵海景，並朝向天際無限延伸。海角周圍還分散有第38處剝所(參拜者領取護身符的名刹)金剛福寺和足摺岬海角秀美的白色燈塔、以及日本最大級別的海蝕花崗岩洞門白山洞門這座等景點。



龍串

獨特奇妙的岩石造型構成的奇岩風景是自古以來就廣為人知的風景名勝。周圍的海域被指定為龍串海域公園，溫暖而美麗的大海是各種海洋生物和造礁珊瑚生長的海洋樂園，也因此成為知名的浮潛和水肺潛水景點。

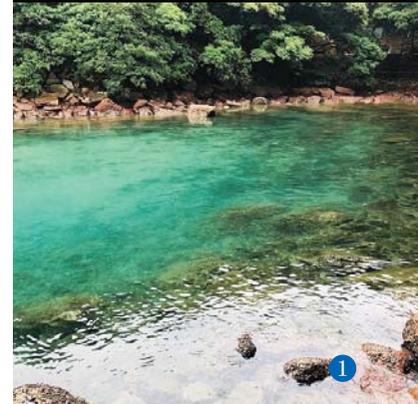
唐人馱場

出土了很多從繩文時代早期至彌生時代的生活遺跡，是一處充滿古代傳奇色彩的歷史遺址。高度遠不止5m的巨石群林立的景觀還被視為能量景點，近年來關注度日益提高。



大岐海灘

綿延約1.5km的雪白沙灘描繪出優美弧型，與綠色樹林與蔚藍的太平洋形成完美的色彩對照。這裡氣候溫暖，全年水溫都較高，成為吸引眾多衝浪愛好者到訪的深受歡迎的衝浪聖地。





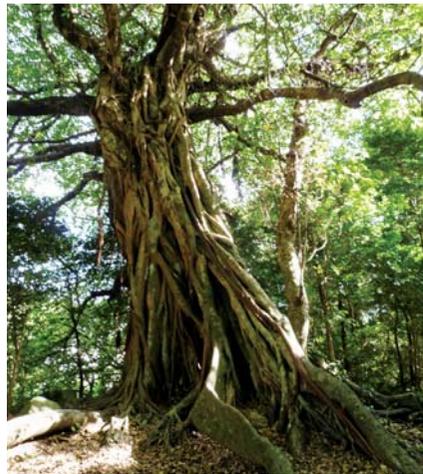
天狗之鼻

天狗之鼻是一處可以眺望足摺岬燈塔的位置隱秘的名勝，在附近修建了刻有上皇陛下(即退位後的明仁天皇，截至2020年)在皇太子的時代吟誦的和歌的歌碑。
從秋季至冬季，這裡還成為足摺野路菊盛開的簇生地。



白山洞門

足摺半島因為洶湧波浪的侵蝕作用，形成大量岩石洞穴和洞門，白山洞門擁有其中最大的規模，高約16m、寬約17m，據說是日本第一大的花崗岩洞門。近年來，從海灘的角度看到的岩石洞門呈心形，並由此聲名遠揚。



松尾的野生榕樹

這棵代表松尾天滿宮院內的野生榕樹的大樹樹齡逾300年，十多根枝葉朝四面八方茂密生長，其占地面積也非常廣闊，堪稱榕樹中的王者，還被指定為國家天然紀念物。



Ashizurimisaki

足摺岬

是位於四國最南端的海角，海角西面的白塔是日本全國唯一的黑潮幹流直接抵達陸地的地方。橫貫在海對面的地平線呈圓弧狀，遊客能夠真實感受地球是以圓球體狀態存在。



第38處割所金剛福寺

是位於最南端的四國八十八寺靈地。營造出歷史悠久的神社寺廟建築與南國風情融為一體的神秘氛圍。與第37處割所若本寺(位於四万十町)之間的距離在四國八十八寺靈地之中是最長的，在被譽為修行道場的高知縣境內也是屈指可數的難關。

土佐清水市足摺岬214-1 TEL:0880-88-0038



足摺溫泉鄉

據說起源於約1200年前，弘法大師用從谷底湧出的熱水治癒了旅途的疲勞。後來由於1854年發生的安政南海地震導致地殼變動，溫泉停止湧出，但是1989年重新進行源泉挖掘，並於1999年誕生了現在的足摺溫泉鄉。

万次郎足浴溫泉

建有4個呈階梯狀分佈的足浴溫泉池，能夠從靠海的超大玻璃窗眺望壯闊浩瀚的太平洋與日本最大級別的花崗岩山洞門白山洞門，將美景盡收眼底。
土佐清水市足摺岬482-1 TEL:0880-88-0988



足摺岬燈塔

是矗立於足摺岬的懸崖峭壁上的白色燈塔。高18m、可視距離38km，是日本最大級別的燈塔之一，自從1914年(大正3年)開始點燈以來，持續守護往來於遠海洋面的船隻的安全。映襯在太平洋的環繞式無敵海景與湛藍天空下的優美姿態讓這座燈塔成為足摺岬的象徵，深受人們喜愛。





海底館

海底KANKO館

是日本全國7座海中展望塔之一，是中國地區及四國地區唯一的海中觀景設施。進入以「以日常的著裝在自然的海洋中散步。」為概念打造的建築物後，從螺旋階梯步行下樓，到達的房間內設置有圓型小窗，窗外就是海中。色彩繽紛的熱帶魚暢遊在連綿不絕的珊瑚礁之間，讓人擁有彷彿到訪海底龍宮的感覺。

土佐清水市三崎4124-1 TEL:0880-85-0201



Snow Peak 土佐清水露營場

是位於足摺宇和海國立公園內的露營地，面向被大自然環抱的美麗大海。營地內設有開闢的度假營地和由世界知名建築家與Snow Peak品牌共同開發的12棟住宿棟（移動房屋）「住宿箱」。此外，還配備了土佐知名特產「鯉魚半敲燒」的專用燒烤區域。

土佐清水市三崎字江尻4145-1
TEL:0880-87-9789



葉崎

位於陡峭的懸崖峭壁上的白色燈塔。這座燈塔修建於1911年，雖然光源經過了各種修復，但是外觀還是保留著修建當初的樣子，是現在仍被使用的寶貴的燈塔。由於這裡陸地延伸入海，陡峭的懸崖峭壁連綿不絕的動感十足的風景，也被稱為西邊的足摺岬，是一處僅有少數人知道的隱秘美景。

足摺宇和海國立公園

ぐるっと竜串

Ashizuri-Uwakai National Park
Roundabout Tatsukushi



Tatsukushi 龍串

是多種多樣的珊瑚和魚類生長的水中樂園。是日本國內首座海中公園，遊客在此能夠盡情觀賞約2000萬~1500萬年前堆積的地層孕育的奇岩怪石的風景。

海洋畫廊

是日本國內也非常罕見的貝類展示館。以被譽為日本三寶的「寺町寶螺」、「乙女寶螺」、「日本寶螺」為首，館內展示的約3,000種50,000只貝類中，大的超過1m，小的還不足1mm。在2019年3月被列入了國家登錄有形文化財產。

土佐清水市龍串23-8
TEL:0880-85-0137



足摺海洋館 SATOUMI

龍串灣與黑潮最先抵達日本列島的足摺岬相鄰。館內展示了在這片豐饒的海洋中生長各種海洋生物，數量多達約350種15,000個。在這座海洋與自然的野生動物博物館內，遊客能夠學習、遊玩、盡情體驗到「所有生命與海洋相連，與海洋共生」。使用最先進的技術充滿現場感的展示也絕對值得觀賞。

土佐清水市三崎字今芝4032
TEL:0880-85-0635



龍串海岸

是一處能夠盡情觀賞彷彿置身於其他行星的奇妙風景的名勝。在龍串海岸，由於猛烈海風與洶湧波浪的侵蝕作用，分散有各種奇岩、奇景，並被分別冠以大竹子、小竹子、亂麻石、頭盔石、鯉魚躍龍門等名稱，其中最具有代表性的是【蜂巢結構】這種極具特徵的岩石表面形態，被稱為地質學教材的寶庫。遊客能夠盡情觀賞鬼斧神工的自然造型之美。



龍串遊客中心Uminowa

是足摺宇和海國立公園的首家遊客中心，位於可以眺望龍串、櫻浜的位置。以『連接』為概念，連接自然與人類，開展保護並有效利用豐饒的自然資源的活動。不僅介紹當地的魅力，還會進行可激發到訪遊客們的求知欲和好奇心的展示。對當地非常熟悉的工作人員將向您介紹最新的時令資訊和該地區特有的自然體驗。
土佐清水市三崎字今芝4032-2
TEL:0880-87-9500



Minokoshi海岸

據說「Minokoshi」這一地名得名於從前弘法大師因地勢過於險峻而未能欣賞到此地風光。由於很難從陸地抵達，因此要從龍串出發搭乘玻璃船渡海前往。海岸邊建有步行綠道，人魚殿下和愛情之岩等獨特的奇岩風景，絕對值得觀賞。



足摺岬、龍串海域的導遊旅行團 (有志願者導遊)

- 足摺七大神秘景觀導遊旅行團
附帶解說介紹足摺的七大神秘景觀。其中有據說弘法大師(空海法師)念誦「南無阿彌陀佛」並用指甲挖掘的石頭等。
- 龍串海岸、Minokoshi奇岩公園旅行團
在分佈有大量神秘奇岩的龍串海岸，可以邊聽解說邊散步。遊客能夠欣賞到化石橫波痕等保留了3000萬年前的歷史的雄偉景觀。

土佐清水市觀光協會
高知縣土佐清水市養老303
TEL:0880-82-3155 FAX:0880-82-3156
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



城市漫步土佐清水鮭魚旅行團 (附帶地質公園導遊的旅行團)

參觀平常難得一見的市場景象，傾聽漁民們的講述，並介紹提供招牌美味海鮮的餐廳。是一項只有跟隨地質公園導遊才能夠盡情體驗漁民之城「清水」的非凡魅力的團體遊。

龍串遊客中心Uminowa
土佐清水市三崎字今芝4032-2
TEL:0880-87-9500
HP:<https://tosashimizu-geo.jp/>



新足摺海洋館 SATOUMI 投喂體驗



足摺海洋館於2020年夏季重生為「新足摺海洋館 SATOUMI」。在海龜水槽或遠洋生物水槽內，隔天交替實施投喂體驗活動。
新足摺海洋館 SATOUMI
土佐清水市三崎字今芝4032
TEL:0880-85-0635
HP:<https://kaiyoukan.jp/>

透明蠟燭製作體驗

用天然貝殼和珊瑚製作原創蠟燭。在近在咫尺的櫻浜收集材料並製作。另外，還提供掛帶和Baretta髮夾的製作體驗。如需詳細資訊，請聯絡海洋畫廊。

海洋畫廊
土佐清水市龍串23-8
TEL:0880-85-0137
HP:<http://uminogallery.webcrow.jp/>



椛柑採摘體驗



體驗採摘承蒙海風與陽光的恩澤培育的「椛柑」。說明採摘方法後，歡迎品嚐精心培育的「椛柑」。
※12月1日～12月30日

鮮橙園
土佐清水市三崎4163
TEL:0880-85-0146
HP:<http://hotel-orange.jp/>

薰制傳統宗田鰹魚的「納屋」體驗



「武政商店」是1912年開業的老字號店鋪。遊客可以參觀保留了從二戰前持續至今的鰹魚花製造原貌的建築物和傳授傳統製造工藝的手工操作場景。然後，實際使用刨削機和小刀親自刨削宗田鰹魚花，並放入自己喜歡的形狀的瓶子裡，將其作為伴手禮帶回去，用於手工製作的鰹魚醬油的原料。

武政商店
土佐清水市中浜236
TEL:0880-82-9208
HP:<https://takemasa-syouten.com/>

海玻璃體驗

使用漂浮到龍串海岸的海玻璃和貝殼、珊瑚等，放入據說會「帶來幸運」的星砂，製作海洋瓶。製作原創海洋瓶，為旅行留下美好回憶吧。此外，還有另外開設的咖啡廳、小賣店，歡迎光臨。



海洋特產館長島
土佐清水市三崎4135-2
TEL:0880-85-1155
HP:<http://www.glassboat.jp/nagashima/>

星空導遊～來自宇宙的饋贈～



據說早在距今約5000多年前人們就將夜空中的璀璨繁星連接起來描繪成畫，並賦予其美好的故事。當時的人們眺望璀璨星空時思考並描繪了什麼呢…介紹其中的一部分。

清水市內窗口
土佐清水市龍串20-33
TEL:080-2977-9644
HP:<https://shimizumado.wixsite.com/main>

漁船計程車

在足摺港～中浜之間航行。遊客能夠從海上觀賞土佐清水市的風景。

土佐清水市觀光協會
高知縣土佐清水市養老303
TEL:0880-82-3155
FAX:0880-82-3156
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



足摺岬海上遊覽船

歡迎觀賞只有從海上才能看到的絕色美景！從船上仰望的足摺岬巍峨高聳，極具視覺衝擊力！遊客能夠從與陸地遊覽不同的角度觀賞周邊的海島和洞穴等雄偉的自然景觀。

岡野渡船
土佐清水市足摺岬
TEL:0880-88-0960
HP:<https://okanotosen.jimdo.com/>

龍串船垂釣體驗

空手出行也OK！即使是初學者，船長也會耐心地教授垂釣技巧，儘管放心！推薦全家人或情侶二人參加從港口出發僅需5分鐘左右即可抵達的Minokoshi灣垂釣，欣賞龍串的絕色美景的同時還能垂釣色彩繽紛的海魚。

西本渡船
高知縣土佐清水市龍串
TEL:090-1176-5819
HP:<http://nishimoto-tosen.official.jp/>



玻璃船體驗

玻璃船的特徵是船底設置了透明的玻璃，乘船遊客能夠將溫暖的龍串遊的海中樂園一覽無餘！在Minokoshi海岸附近，日本國內最大級別的簇生鑽珊瑚和棲息於此的色彩繽紛的熱帶魚及海洋生物們熱情迎接您的到來！歡迎搭乘玻璃船，僅需日常著裝即可優雅地前往海中散步。



龍串觀光汽船
土佐清水市龍串19-10
TEL:0880-85-0037
HP:<https://kankosen.official.jp>



龍串海中觀光
土佐清水市三崎4135-2
TEL:0880-85-1155
HP:<http://www.glassboat.jp/>

海上戶外活動體驗

以櫻浜海水浴場與洋溢著私家海灘氛圍的「Bannoko海灘」為據點，提供能夠讓遊客盡情暢遊優美海洋的各種海上戶外活動體驗。其中有附帶讓精神和胃口都絕對滿足的海鮮燒烤的戶外活動套餐、劃著海洋獨木舟或槳板船(paddle board)悠然地在海上散步，以及充滿冒險刺激的海上戶外活動體驗等。

海洋俱樂部JOY
土佐清水市龍串
TEL:0880-85-0137 (海洋畫廊)
HP:<https://marine-joy.com/>



體驗

遊覽！體驗！遊玩！
土佐清水市特有的戶外活動！

單車租借

保留原生態大自然的土佐清水市…品嚐美食和遊覽名勝、拍攝照片等，推薦騎乘單車盡情暢遊土佐清水。如果對體力沒有自信，還有加裝了電動助力裝置的單車。
土佐清水市觀光協會
高知縣土佐清水市養老303
TEL:0880-82-3155
FAX:0880-82-3156
HP:<https://www.shimizu-kankou.com>



觀賞鯨魚與海豚

土佐清水市周邊海域內生長著很多「布氏鯨」和「海豚」等。推薦觀賞巨大的鯨魚，或在船的附近與遊動的海豚群親密接觸。
足摺漁業體驗俱樂部
土佐清水市旭町13-5
TEL:0880-82-1456
HP:<http://asmh.sakura.ne.jp/>



水肺潛水體驗

在海水晶瑩剔透的龍串海域內，珊瑚礁和色彩繽紛的魚兒們熱情歡迎您的到來。歡迎初學者。盡情體驗與海中魚兒們的親密接觸吧。
龍串潛水中心
土佐清水市龍串3897
TEL:0880-85-0790
HP:<https://www.tdc2001.com>

土特產

在擁有豐富自然資源的土佐清水培育的農作物
和只有在土佐清水才能品嘗到的當地美食等



土佐Jiro雞蛋

超大的體型簡直就是雞中之王！
足摺之王！相對於普通雞30~
50天的飼養期，土佐極雞使用營
養均衡的美味精製飼料飼養逾
120天，因此培養成脂肪豐盈的體
質。並採用放養方式消除壓力及
增加肌肉！培養出富有鮮味的肉質。

足摺之王土佐極雞

超大的體型簡直就是雞中之王！
足摺之王！相對於普通雞30~
50天的飼養期，土佐極雞使用營
養均衡的美味精製飼料飼養逾
120天，因此培養成脂肪豐盈的體
質。並採用放養方式消除壓力及
增加肌肉！培養出富有鮮味的肉質。



Riguccyo芒果

是在氣候溫暖的土佐清水市培育的優質芒果。等
待芒果完全成熟後從果樹上自然落下再收穫。



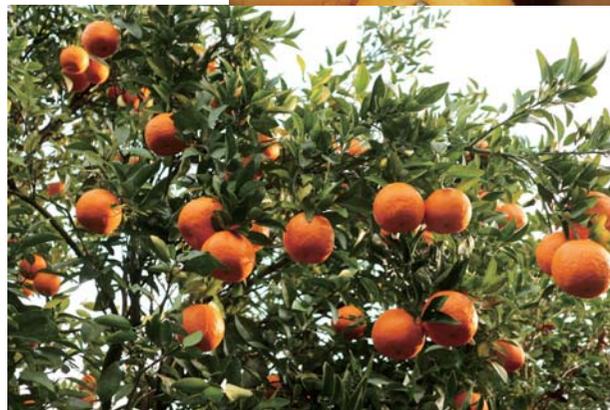
小夏柑橘

代表初夏的水果「小夏」
的特徵是清爽的酸味與甜味。
在位於山坡上的農園中，沐
浴豐沛的陽光，茁壯成長。



極柑

特徵是剝下鮮豔的橙色果皮後立刻
散發出酸甜的香味，甜味也很濃鬱。
是在溫暖的氣候與清新的海風中培
育的成熟度很高的水果。



宗田鰹魚花

將鰹魚的同類宗太鰹魚(目近魚)熏烤
製成。能夠熬制味道濃鬱的鰹魚高湯，
因此被用於老字號蕎麥面店的蘸面汁
和日本料理店的燉煮類菜肴等。



姬鰹魚

不僅可以當做下酒小菜和零食，撕碎後還
能作為沙拉、涼拌菜、義大利面、披薩餅等
的食材！姬鰹魚是採用「Namaribushi」
(注 僅經過一次熏烤的鰹魚塊)的製造工
藝加工宗太鰹魚，並在烹製時調味，確保
肉質柔軟且容易品嘗的一款美食。



足摺黃金糖

用柴火慢慢熬煮甘蔗，並用
手工操作精心製作而成。是
口感柔滑、甜味濃郁的純天
然健康食品。



足摺山茶花油

是使用足摺岬海角區域野
生的數椿山茶花籽榨的油。
重塑柔潤的肌膚和秀髮。



足摺黑潮米

在水田中撒下土佐灣出產的鹽鹵，
並使用宗田鰹魚花的魚粉作為肥
料，培育出閃耀著土佐清水特色的
新品牌大米。香甜綿糯的口感深受
好評。



魚飯(iomeshi)

漁民們習慣將魚稱為「io」，魚飯是漁民小城
裡的經典家常菜。是將當季產的海魚切塊並
用鰹魚高湯、醬油等調味來調味的素樸的煲
仔飯。



長太郎貝

一般的稱呼是橈扇貝。口感特徵與扇貝
相似，容易品嘗，且有濃鬱的鮮味。
蘸著以味噌為底料的原創醬汁品嘗長
太郎貝是清水的獨特風格。深受當地民
眾喜愛。



清水薄煎餅(Perayaki)

在攤薄的面餅上放入香蔥、小魚天婦羅和雞蛋煎烤而成的土
佐清水市的靈魂美食。
在當地不論大人還是兒童都非常喜歡，甚至有人買很多回家。
搭配的辛辣醬汁也是非常美味。



紅薯年糕

冬季的經典零食！紅薯配糯米的
味道讓人上癮。切成1釐米左右
的小段，並用小火慢烤，烤至鬆軟後
就可以吃啦！



鰹魚半敲燒

據說其起源是用稻草和木塊來炙烤(烤斷)帶皮的近海魚。
鰹魚半敲燒的魚皮的嚼勁和魚肉的彈性都恰到好處。尤其是傳統的
稻草鰹魚半敲燒 香味濃鬱，格外美味。



款冬花壽司

是在土佐清水的足摺至松尾一帶烹製的鄉土
料理，在可以盛放3升米的木盒裡鋪上款冬花
的葉子，並放上壽司製作的箱押壽司。由於是
從名為「押拔」的木盒中拔出成型，因此在祈禱
消除厄等的宴席上用其來寓意「拔除了厄
運」，是深受民眾喜愛的美食。

全年的儀式及活動



1

·足摺路跑賽



2

·足摺山茶花節
·足摺接力跑大賽
·足摺山茶花節山茶花盛開時的款待之旅
·賞花巡禮足摺溫泉約翰萬次郎健步行活動
·鹿島神社大祭
·市町村職員參加的足摺半島環島接力跑大賽



3

·四國西南無限大單車騎行活動
·土佐清水市觀光開放慶祝儀式



5

·約翰萬次郎活力海洋節



8

·足摺祭市民節



10

·鹿島神社大祭



7

·龍串櫻濱海水浴場開放節



12

·土佐清水市產業節

介紹土佐清水市的特別推薦項目！



河野圭一(株式會社World One 代表取締役)

龍宮神社

穿過被繁茂樹林環繞的小道後，就可看見一座紅色的神社鳥居(神社牌坊)單獨矗立在壯闊的岩場上，朝向天際無限延伸的太平洋的壯闊景觀撼人心魄，被視為能量景點

吉田玉翔(淨琉璃文樂木偶戲的人偶師)

龍串

我認為非常值得光腳在嶙峋的岩石上走一走！



名越康文(精神科醫師)

唐人駱場遺址

這片分佈有罕見規模的巨大岩石群的山丘就是唐人駱場。有一種主流觀點認為這是遠古高級文明的遺址，我自己也在親眼看到後對此確信不疑。希望到訪土佐清水的所有遊客都去參觀一下這個地方。我認為這一定會成為留在你人生記憶中的寶貴經歷。

上杉清仁(假聲男高音歌手)

清水薄煎餅

說道清水，無論如何都少不了美味小吃「清水薄煎餅」！帶有濃鬱胡椒味的醬汁非常刺激！每次回到家鄉時我都一定會去吃清水薄煎餅！！現在由店主的兒子繼承了家業，但是仍然保持著從奶奶輩開始就從未改變的清水的舌尖美味！



土佐清水市觀光特使

土佐清水市委託活躍於各個領域，積極地宣傳土佐清水市的魅力，並與土佐清水市有深厚淵源的人士擔任「土佐清水市觀光特使」。

峰本大作

(搞笑團體tworicedai的成員)

大岐海灘

從高知方向返回時，每當大岐海灘映入眼簾的瞬間，我就感覺終於回到了故鄉。我可以無比自豪的說大岐海灘是日本最美的海灘！

小堀裕之(搞笑團體「兩把手槍」的成員)

約翰萬次郎資料館

約翰萬次郎資料館本身是一處小巧而整潔的場所，但是出生並成長在此的約翰萬次郎在那個時代就活躍於美國這個大舞臺上，我認為這是一處能給遊客帶來感動的觀光景點。在瞭解了約翰萬次郎的資料後，當再次遊覽土佐清水的海洋時，一定有不同的感受。



黑田月水(土佐琵琶創始人)

海底館

在只有大海，山巒河流的鄉村地帶，突然出現「海底館」這座以紅色與白色為基調的十字型建築物，在湛藍的大海與蔚藍的天空下的映襯下，更能突顯其優美的存在感。走下階梯後就能夠從房間內窺探自然的海底，這種獨特就是在別處無法看到的吧。

宗田鯉魚乾君

宗田鯉魚乾

為了推廣美味的宗田鯉魚乾，不惜犧牲自己，努力奮鬥！



約翰萬次郎資料館

在約翰萬次郎資料館內，使用模型和展板簡明易懂地展示了萬次郎的一生。約翰萬次郎1827年出生於四國最南端的小漁村裡，當時正逢江戶幕府末期的倒幕運動爆發前夕，日本社會動盪不安。衷心希望參觀者瞭解萬次郎坎坷多舛的命運，以及將他培養成日本首位國際人的各界人士的友善精神，並感知日本開展國際交流的原點。此外，在鄰近的足摺港廣場內還設置有萬次郎少年像。土佐清水市養老303 TEL:0880-82-3155

約翰萬次郎誕生地

是位於萬次郎誕生地的石碑。為了紀念萬次郎返回家鄉150周年而修建。石碑上有萬次郎的正面照，並在碑的底座部分刻有航船的畫。此外，石碑的背面刻有日語與英語的雙語說明文，介紹了萬次郎為日本的國際交流打下基礎的事蹟。



約翰萬次郎故居

約翰萬次郎原名是中浜萬次郎，他出生的地方就位於土佐清水市的中浜地區。在中浜地區靠近他出生和成長的故居的地方，根據保留下來的照片和歷史文獻，將約翰萬次郎的故居復原出來。並展示了當時的生活道具等，遊客可在其內部自由參觀。



約翰萬次郎出生於1827年(文政10年)。14歲(1841年)時他在出海捕魚途中遇險漂流，經過了在鳥島上非常艱辛的荒島生活後，被美國的捕鯨船救助，後來終於獲得船長對其才能的認可，並前往船長的故鄉麻塞諸塞州費爾黑文(fairhaven city)學習英語、數學、測量、航海術等。後來，為了籌措回國的資金，他毅然投身於加利福尼亞州的淘金浪潮，也因此成為唯一有該經歷的日本人。約翰萬次郎歷盡艱難轉後才終於回到處於閉鎖鎖國政策下的日本。他從這些經歷中獲得寶貴的知識和技術，並在江戶幕府末期至明治時期對日本迎來近代化的黎明，以及奠定日本的國際交流基礎產生了很大的影響。

約翰萬次郎

命運多舛、
經歷坎坷的日本首位國際人



約翰萬次郎銅像

中浜萬次郎的銅像位於足摺岬的前端。1843年，他以日本人的身份最前前往美國，並在學習測量和航海術等後返回日本，為日本開啟近代化和日本的國際交流立下了豐功偉績。約翰萬次郎至今仍矗立在足摺角，注視著眼前這片壯闊浩瀚的大海。

